

Vážená nadace,

rozhodli jsme se vás oslovit se žádostí o příspěvek na Larp. Domníváme se, že náš projekt je v mnohém originální a zaslouží si pozornost. Nebudeme předstírat, že se s vámi neznáme osobně (v organizačním týmu je v tuto chvíli Radim Druid Bondy, Libor Dohan Muška a David Kirsten Bimka). Přesto nechceme v žádném případě apelovat na naše přátelství a věříme v zachování férové soutěže pro všechny.

Téma projektu

Naším cílem je vytvoření „folklórního“ Larpu, tedy hry, která bude čerpat z našich lidových tradic. Hra bude zasazena do roku 1805, do období předcházejícímu slavkovským událostem v Napoleonských válkách na jihu Moravy. Klademe důraz především na lidovou kulturu s jejími zpěvy, tanci a tradicemi a politickými aspekty se budeme zabývat minimálně nebo vůbec. Budeme se snažit o vytvoření poetické atmosféry se prokreslenými lidskými příběhy, nikoli o dokonalou „living history“ verzi oněch dní.

Forma hry

Larp je koncipován jako komorní, pokud jde o interakci s vnějším světem a počty hráčů. Jeho klíčovou událostí bude chystaná vesnická svatba. Události, které svatba spustí, budou inspirovány texty lidových písní. Nevylučujeme konfrontační momenty, nicméně většina hry bude pojata jako konverzační. Její součástí bude vystoupení živé cimbálové muziky. Chceme také hráče zapojit do skutečných hospodářských prací běžných pro danou dobu a do aktivní přípravy svatby. Předpokládaný termín konání je léto roku 2011.

Otevřenost hry

Hru nezamýšlíme uvést jako plně otevřenou. Ačkoli si uvědomujeme, že to je proti duchu vašeho programu, domníváme se, že její specifická náplň bude vyžadovat specifické lidi. Hráče rozdělíme do dvou skupin. V jedné z nich budou zkušení účastníci Larpů, které sami vybereme a oslovíme. V té druhé pro Larp naprostí nováčci, nicméně s mnohaletým folklórním zázemím. Tím docílíme jak dobrých interakcí, tak zručné uchopení tématu. Pro obě skupiny plánujeme několik smíšených i oddělených dílen, na kterých budou vysvětleny jak principy Larpu, tak budou vyučovány základy lidových tanců a kultury.

Použití dotace

V případě, že s naší žádostí uspějeme, použijeme dotaci k výrobě pracovních krojů. Ty jsou mnohem levnější než jejich slavnostní verze a považujeme je za zcela dostatečné. Současně jde o esenciální prvek hry, bez něhož se neobejdeme.

Kroj necháme vyrobit pro každého účastníka individuálně na míru. Po skončení hry bude kroj nabídnut k odkoupení za dvě třetiny jeho originální ceny, protože budou použity při skutečných pracích a neočekáváme jejich bezchybné přežití. Kroje, o které nebude zájem, prodáme zájemcům mimo hru, pravděpodobně začínajícím folklórním souborům, pro které je těžké sehnat prostředky k jejich nákupu.

Takto vybrané peníze odevzdáme zpět do vašeho fondu, protože chceme, aby zůstal funkční i do budoucna k podpoře originálních projektů. V ideálním případě tedy plánujeme návrat dvou třetin poskytnuté částky.

Radim Druid Bondy, Libor Dohan Muška a David Kirsten Bimka